

学校_____

班级_____

姓名_____

等级_____

一、积累与运用

情境一：学校组织开展以“百年巨变话丰台”为主题的系列活动。同学们写下了三段介绍文字。按要求完成1-6题。

北京首座火车站

127年前，清政府在①kùn jìng中，兴建了中国最早的复线铁路，与此同时建成了北京的第一座火车站——丰台火车站。此后的岁月中，丰台站经历了被②zhàn jù、被破坏的灾难。直至新中国成立后，丰台火车站才重见天日。

亚洲最大铁路枢纽客站

经过四年不③jiàn duàn的建设，2022年6月全新的丰台火车站终于落成。它的站房建筑面积约40万平方米，是北京南站的1.2倍，建筑面积比故宫还要大两倍。车站可做到顶上有高铁、地面有普速、地下与地铁衔接，这在空间设计④líng yù可谓从来没有过的。全新的丰台站拔地而起迎接着来自五湖四海的友人。

京味元素的设计

车站设计展现出传统文化内涵与当代建筑技术有机结合。古典审美和京味儿文化装点着整座车站。站房外观设计选取“筑台建城”的立意。方正的建筑坐落在方形台基之上，整体呈中轴对称。从空中俯瞰，丰台站像一个“中”字造型，⑤jì tuō着“盛世丰台，步步升高”的美好寓意。

1. 看拼音写词语。

① () ② () ③ () ④ () ⑤ ()

2. 把前两个文段中，含有错别字的两个词改正在括号里。

() ()

3. 下面词语中“称”的读音与“对称”相同的一项是：()

- A. 称兄道弟 B. 称心如意 C. 称王称霸 D. 俯首称臣

4. 与文段中“兴建”的“兴”意思相同的一项是：()

- A. 我们作即兴发言，要提前打腹稿，要注意说话的场合和对象。
B. 我望着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。
C. 通过“奋斗的历程”综合性学习，我感受到了“天下兴亡，匹夫有责”的使命担当。
D. 唐东杰布兴办了第一个藏戏班子，使藏戏一代代传承下去。

5. 文段中的画线部分可以用()来代替。

- A. 见微知著 B. 前所未有 C. 空前绝后 D. 难以置信

6. 丰台火车站的设计有“盛世丰台，步步升高”的寓意。下面习俗中也含有“步步高升”寓意的是：()

- A. 我国北方地区，在立春时有吃春饼的饮食习俗。
B. 北京的四合院中经常种植海棠树，摆放金鱼缸。
C. 在重阳节时要进行登山赏秋和吃重阳糕的活动。

情境二：下面是三位同学介绍丰台火车站的发言稿。按要求完成7—8题。

7. 先将词语补充完整，再根据发言稿选择恰当的词语。(填序号)

- A. 司空见() B. 万不得() C. 心()气和
D. 不可思() E. 千方百() F. 死()其所

丰台火车站的设计考虑到了特殊旅客的实际情况，将室内的柱体、扶梯等边角都进行了圆柔化处理，()地保护旅客出行安全。进入站房，不仅能看到楼上跑高铁、楼下跑普速，还能通过玻璃幕墙看到飞驰的列车进出站，却听不到任何声音，真是让人感到()。

8. 根据发言稿内容，从下面的名言中选择适合的语句。

新的丰台火车站是在原来老站东货场的基础上兴建的。设计师将绿色建筑理念融入其中。进站大厅和候车大厅采用特殊的“导光管”，把太阳光引到室内，每年可节约用电量约95万度，减少碳排放900余吨。丰台火车站在百年的演变中，体现了“()”。

- A. 听君一席话，胜读十年书 B. 有意栽花花不开，无心插柳柳成荫
C. 青，取之于蓝，而青于蓝 D. 树欲静而风不止，子欲养而亲不待

情境三：学校组织经典诗文诵读活动。按要求完成9-11题。

9. 在下列情节中，不属于《鲁滨逊漂流记》的是：()

- A. 用木筏运送从失事的大船上找到的物品。 B. 在沙滩上看到野人的脚印和生火的痕迹。
C. 半夜，到海盗的地盘去偷海盗藏的宝物。 D. 扩大粮食种植面积，增加羊圈和晒葡萄干。

10. 根据积累把经典诗文补充完整。(填序号)

(1) 在“迢迢牵牛星，()河汉女。()擢素手，札札弄机杼”这四句诗中，运用了叠字细腻、传神地描绘了种种情态，让人浮想联翩，使诗歌节奏鲜明，韵律舒缓。

- A. 盈盈 B. 纤纤 C. 皎皎 D. 脉脉

(2) “太阳他有脚啊，轻轻悄悄地()了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从()的双眼前过去。”这段话把时间的流逝写得形象生动。

- A. 凝然 B. 跨过 C. 挪移 D. 闪过

(3)《学弈》通过“使弈秋诲二人弈，其一人()，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为鸿鹄将至，思()。”这样两种不同学习态度的对比，说明学习态度对于学习的重要性。

- A. 全神贯注 B. 专心致志 C. 援弓缴而射之

11. 默写郑燮的《竹石》。

_____，_____。
 _____，_____。

二、阅读与理解

(一) 林海

我总以为大兴安岭奇峰怪石，高不可攀。这回有机会看到它，并且走进原始森林，脚落在积得几尺厚的松针上，手摸到那些古木，才证实了这个悦耳的名字是那样亲切与舒服。

大兴安岭这个“岭”字，跟秦岭的“岭”字可大不一样。这里岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶都长满了珍贵的树木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。

目之所及，哪里都是绿的。的确是林海。群岭起伏是林海的波浪。多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容。恐怕只有画家才能够写下这么多的绿色来呢！

兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。是的，这里是落叶松的海洋。看，海边上不是还泛着白色的浪花吗？那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。在阳光下，一片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？

两山之间往往流动着清可见底的小河。河岸上有多少野花呀。我是爱花的人，到这里我却叫不出那些花的名儿来。兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种的小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人的身上。花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆，兴安岭中酒厂所造的红豆酒就是用这些小野果酿成的，味道很好。

看到那数不尽的青松白桦，谁能不马上向四面八方望一望呢？有多少省市用过这里的木材呀！大至矿井、铁路，小至椽柱、桌椅。千山一碧，万古常青，恰好与广厦、良材联系在一起。所以，兴安岭越看越可爱！它的美丽就与建设结为一体，美的并不空洞，叫人心中感到亲切、舒服。

及至看到了林场，这种亲切之感便更加深厚了。我们伐木取材，也造林护苗，一手

砍一手栽。我们不仅取宝，也作科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭添上了新的景色，添上了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

12. 填空。

- (1) 短文以林海为题，从_____、_____和_____三方面写的。
 (2) 第2自然段写出了岭_____和_____的特点。
 (3) 第3自然段画线语句写出了绿色_____的特点。
 (4) 第5自然段画线语句中的“绣花鞋”指的是_____。

13. 选择。(均多选)

- (1) 第4自然段画线语句，运用了()的修辞手法，描绘了林海立体、绚丽的画卷。
 A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 反问
 (2) 作者写大兴安岭的野花，其目的是：()
 A. 为林海整体的绿色增添丰富的色彩 B. 突出野花是大兴安岭最重要的景物
 C. 引出后面的野果，说明野花有价值

14. 照样子填表。

脚落在松针上，手摸到古木。	这个悦耳的名字是那样亲切与舒服。
	叫人心中感到亲切、舒服。
	怎能不使我们感到亲切、舒服呢？

15. 第5自然段画线语句好在哪里？请简要写出至少两点理由。

16. 为什么说兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”？

(二) 世界杂交水稻之父

袁隆平先生是世界杂交水稻的创始人,是世界杂交水稻之父。

20世纪60年代初,袁隆平发现粮食成为了困扰农民生活的大问题。有什么办法能增加粮食产量呢?袁隆平脑海里突然萌发出一个惊人的念头:培育杂交水稻,提高单位面积产量。于是他学习英语、俄语,了解国外科技的新成就,发展他那丰富扎实的专业知识基础,开始了前无古人的科学实验。

水稻杂交难在对水稻进行异花授粉非常困难。国际上许多研究人员都丧失了信心,放弃或中断了研究,但是袁隆平偏偏要啃这块“硬骨头”。在反复研究的基础上,他设想分三步走:第一步,应该找到雄性退化不育的植株,把它培育成雄性“不育系”。这种植株在水稻植物中是极少见的。要找到它,犹如大海捞针;第二步,再找到一种特殊的水稻品种给“不育系”授粉,使它培育出来的后代,全部保持雄性特点。具有这种特性的植株,叫做“保持系”;第三步,还要找到一种稻种与“保持系”杂交,使杂交的后代自花授粉,这叫“恢复系”。

袁隆平提出的通过“三系”提高水稻杂交优势的设想,与当时学术界流行的观点大相径庭,但袁隆平要走自己的路,用事实来回答人们的疑问。

1964年6月20日,袁隆平迈出了杂交水稻实验的第一步:寻找雄性不育的水稻植株。袁隆平沉浸在无边无际的稻海之中,他脚踩污泥,头顶烈日,手持放大镜,在稻田里一株一穗地寻找。灼人的阳光晒黑了他的皮肤;小刀似的稻叶刮得他脸上、手上、腿上发痒发痛;滴滴汗水顺着稻叶滴进水中。他找啊,找啊!第一天,没找到;第二天,没找到;第三天,还是没找到。连续十几天烈日的烤晒,袁隆平的皮肤更黑了。

6年中,袁隆平跑遍了半个中国。最后,他带着科研小组来到了天涯海角——海南岛的南江农场。功夫不负有心人。他的助手李必湖终于在一条杂草丛生的水沟里,发现了一株雄蕊花粉败育的野生稻。袁隆平和助手们跳进水沟,小心翼翼地把稻株连根带泥挖了出来。袁隆平把这株稻子命名为“野败”。袁隆平,终于跨出了迈向成功的第一步。

在此后的几年里,袁隆平经历了一次又一次的失败,熬过了一次又一次的挫折,经受了一次又一次打击。经过百劫千难,“保持系”培育出来了 “恢复系”培育出来了 “三系”配套成功了。

1975年,袁隆平科研小组突破了难关,一批早熟高产稻破土而出。郁郁葱葱的杂交稻,开始在中华大地上生长。这成就震惊了世界!多个国家纷纷引进杂交水稻。袁隆平作为中国工程院院士,多次赴国外讲学和传授育种技术。这位“杂交水稻之父”的足迹踏遍了五大洲。

17. 根据时间线索,梳理文章脉络,把握主要内容。

20世纪60年代初	袁隆平萌生培育杂交水稻的想法,提出寻找“不育系”,培育“保持系”,杂交“恢复系”的“三步走”设想。
1964年后的6年中	袁隆平经历多次失败和打击,终于实现“三系”配套成功。

18. 填空。

- (1)袁隆平解决增加粮食产量的办法是_____。
- (2)读第5自然段,联系“无边无际的稻海”,从画线语句中体会到了_____。

19. 根据短文内容做出选择。(均单选)

- (1)因为雄性不育水稻植株(),袁隆平才会“小心翼翼”地把它连根带泥挖了出来。
A. 发育不好,即将枯萎 B. 极其少见、特别珍贵 C. 根部柔弱、容易折断
- (2)第7自然段画线语句的空白处,添加()最能把喜悦和激动之情表达出来。
A. 句号 B. 问号 C. 叹号

20. 习近平总书记指出科研人员要“把研究成果写在田野大地上”。请结合短文内容,写出你对这句话的理解。

21. 人物纪念邮票通常会把人物放在一个具体的场景中,重点突出人物的动作、表情、和状态。如果请你为袁隆平设计纪念邮票,请简要地写出设计内容和设计目的。

设计内容: _____

设计目的: _____

