

新街口少年宫2023-2024学年第二学期招生信息一览表

序号	专业名称	教师名称	班型名称	上课时间	课程简介	新班/插班	招生人数	年龄要求	招生要求	是否面试	面试要求
1	舞蹈	苏华	中国舞初级班	星期六08:30-10:00	本班面向1-2年级喜爱舞蹈的新生,以规范身姿、打好坚实的舞蹈基本功为主,授课内容以儿童舞舞蹈组合为主,配合芭蕾基训进行气质培养,同时提升肢体协调性,激发学生学舞兴趣,养成良好的舞蹈学习习惯。	新班	24人	1-2年级	1.零基础,喜爱舞蹈的1-2年级女孩子,2.性格开朗、活泼好动,有演出经验的同学优先录取。	是	1.自备体操服、舞蹈鞋、盘头; 2.准备小舞蹈,零基础的同学可以做广播体操。
2	舞蹈	苏华	古诗词乐舞中级班	星期六10:10-11:40	本班为三个项目实施中级班,也是舞蹈预备班,学习舞蹈2年以上,授课内容除古诗词乐舞项目,还会强化基本功及技巧,配合民族舞、蒙、维、傣、彝等表演性组合,全方位提升舞台表演能力、肢体协调性及表现力、表情管理能力。插班需要学习舞蹈2年以上。	插班	5人	3-4年级	1.招收插班生,学习舞蹈2年以上,相当于舞蹈考级2-3级水平; 2.基本功能达到三叉、站下腰 3.热爱舞蹈,有演出经验的同学优先录取。	是	1.自备体操服、舞蹈鞋、盘头; 2.准备1分钟小舞蹈可带音乐,并跟随老师要求展示基本功。
3	舞蹈	苏华	古诗词乐舞初级班	星期六13:00-14:30	本班为三个项目实施初级班,学习舞蹈1年以上,授课内容围绕古诗词乐舞项目,用舞蹈语汇来解读古诗词,是一种以古典舞为主,配合声乐、朗诵、表演为一体的多元化艺术素养课程,旨在传承中华传统文化的新的形式,全方位培养学生综合素养。插班需要学习舞蹈1年以上。	插班	5人	1-3年级	1.招收插班生,学习舞蹈1年以上,相当于舞蹈考级2-3级水平; 2.基本功能达到三叉和竖叉,站下腰 3.热爱舞蹈,有演出经验的同学优先录取。	是	1.自备体操服、舞蹈鞋、盘头; 2.准备1分钟小舞蹈可带音乐,并跟随老师要求展示基本功。
4	舞蹈	苏华	舞蹈比赛班	星期六14:40-17:40	本班为舞蹈参赛表演班,定期参加展演及比赛。强化技术技巧能力训练,主要以非传统民族舞为主:藏、壮、傣、彝、蒙等,配合古典舞身韵训练,传承非遗舞蹈文化,培养较好的舞蹈表演能力。插班需要达到三叉、站下腰、站横前、旁、后腰、平转、踏步翻身、侧手翻等,学习舞蹈4年以上,具备考级7级以上水平。	插班	5人	4-6年级	1.招收插班生,学习舞蹈4年以上,相当于舞蹈考级6级以上水平; 2.基本功能达到:三叉,站下腰,站横前旁后腰,侧手翻等; 3.热爱舞蹈,能吃苦,有演出经验者优先录取。	是	1.自备体操服、舞蹈鞋、盘头; 2.准备1分钟小舞蹈可带音乐,并跟随老师要求展示基本功。
5	舞蹈	李涪	舞蹈中级班(女生)	星期日08:00-09:30	本班学生有一定的基本功及舞蹈基础,爱跳舞能坚持学习。在原有的基础上继续加强专业的基本功训练,主要以儿童舞学习为主,激发学生对于舞蹈艺术表现力。培养学生在舞蹈的自立能力。	插班	10人	1-2年级	1、喜欢舞蹈能坚持上课,有毅力。具备一定的舞蹈学习基础。2、敢表演具备开嗓的条件。	是	1、简单介绍舞蹈经历。2、准备小组合3-4、软开基本考核。4、准备适合的舞蹈队服。
6	舞蹈	李涪	艺术团班(女)	星期日09:40-11:40	本班为舞蹈艺术团班,主要学习基本功技巧及技术技巧,把上地面的身体素质训练,完成中国舞舞蹈的片段及剧目学习,学生主要提升上基本功和技术技巧为升入精品班打基础。	插班	6人	4-5年级	1喜欢跳舞,能坚持有毅力。具备一定的舞蹈学习基础。2、校舞蹈队队员优先考虑。	是	1、简单介绍舞蹈经历。2、准备舞蹈一分半、3、软开基本考核。4、准备适合的舞蹈队服。
7	舞蹈	李涪	儿童舞初级班(女)	星期日13:00-14:30	本班是本学期新招的学员,可以是零基础,喜欢跳舞的孩子上课内容,了解自己尽快解决身体上的软开等问题,包括协调训练柔术训练,模仿训练。通过一段时间的学习让孩子们除跳舞外锻炼学生的独立自主的自立能力。在舞蹈学习中主要以儿童情趣舞为主。通过学习让学生慢慢进入专业的状态。	新生班	30人	1-2年级	1、喜欢跳舞对舞蹈有了解,在幼儿园接触过舞蹈。有简单的学习。2、身体健康无疾病。	是	1、自我介绍2、模仿训练3、节奏反映训练4、有舞蹈特色的运动4、准备舞蹈队服更好。
8	歌舞表演	丛林	歌舞表演(台词表演)	星期日08:30-10:00	朗诵表演课程融台词、戏剧表演两项艺术基础训练为一体,开发孩子口才、表现力的艺术基础综合能力。	插班	7	2-4年级	口音清晰、敢于表达、上课遵守纪律	是	1、自我介绍 2、诗歌朗诵 3、才艺展示(声乐)
9	歌舞表演	丛林	歌舞表演(音乐剧表演)	星期日10:10-11:40	少儿音乐剧课程是集舞蹈、声乐、台词、戏剧表演为一体的综合性艺术课程,每学期会进行音乐剧片段实践排演。	插班	17	2-4年级	喜欢音乐剧艺术,音准好、身体协调者优先	是	1、自我介绍 2、诗歌朗诵 3、才艺展示(声乐)
10	舞蹈	丛林	舞蹈基础训练初级1班	星期日13:00-14:30	以芭蕾舞训练为主要内容,进行软度训练,地面基本功组合训练,把上基本功组合训练、中间练习以及小舞蹈组合训练,以芭蕾舞正确肌肉发力能力以及舞蹈感为主,培养舞蹈基础能力素养。	新班	15	1-3年级女生	活泼开朗、热爱舞蹈	是	软度或舞蹈展示
11	舞蹈	丛林	舞蹈基础训练初级2班	星期日14:40-16:10	以芭蕾舞训练为主要内容,进行软度训练,地面基本功组合训练,把上基本功组合训练、中间练习以及小舞蹈组合训练,以芭蕾舞正确肌肉发力能力以及舞蹈感为主,培养舞蹈基础能力素养。	新班	15	1-3年级女生	活泼开朗、热爱舞蹈	是	软度或舞蹈展示
12	舞蹈	丛林	舞蹈基础训练初级3班	星期日16:20-17:50	以芭蕾舞训练为主要内容,进行软度训练,地面基本功组合训练,把上基本功组合训练、中间练习以及小舞蹈组合训练,以芭蕾舞正确肌肉发力能力以及舞蹈感为主,培养舞蹈基础能力素养。	新班	15	1-3年级女生	活泼开朗、热爱舞蹈	是	软度或舞蹈展示
13	声乐	张艺娜	儿童声乐表演初级班	星期六08:30-10:00	1.初级音乐基础知识(入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等)2.声乐及舞台表演技巧入门3.初级少儿歌曲表演及合唱作品演唱	插班	10	203年级	1.热爱唱歌2.遵守纪律,有自控能力3.有一定音准能力4.有音乐方面基础者优先录取	是	演唱一首自选儿童歌曲
14	声乐	张艺娜	儿童声乐表演中级1班	星期六10:10-11:40	1.进阶音乐基础知识(有一定难度的简谱、五线谱以及合唱练习曲视唱、节奏和声练习及音程、和弦听音模唱等)2.声乐技巧提高3.演唱具有一定难度的合唱作品及歌曲4.舞台表演力训练	插班	10	4-6年级;初中一年级女生	1.有一定歌唱基础,有合唱团经历者优先录取2.具备初级五线谱及简谱视唱能力3.具备较好音准能力	是	演唱一首自选歌曲
15	声乐	张艺娜	儿童歌唱普及1班	星期六13:00-14:30	1.初级音乐基础知识(入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等)2.声乐技巧入门3.初级少儿歌曲及合唱作品演唱	插班	15	2-3年级	1.热爱唱歌2.遵守纪律,有自控能力3.有音准基础者优先录取	是	演唱一首自选儿童歌曲
16	声乐	张艺娜	儿童声乐表演中级2班	星期六14:40-16:10	1.进阶音乐基础知识(有一定难度的简谱、五线谱以及合唱练习曲视唱、节奏和声练习及音程、和弦听音模唱等)2.声乐技巧提高3.演唱具有一定难度的合唱作品及歌曲4.舞台表演力训练	插班	15	4-6年级;初中一年级女生	1.有一定歌唱基础,有合唱团经历者优先录取2.具备初级五线谱及简谱视唱能力3.具备较好音准能力	是	演唱一首自选歌曲
17	声乐	张艺娜	儿童歌唱普及2班	星期六16:20-17:50	1.初级音乐基础知识(入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等)2.声乐技巧入门3.初级少儿歌曲及合唱作品演唱	插班	20	2-3年级	1.热爱唱歌2.遵守纪律,有自控能力3.有音准基础者优先录取	是	演唱一首自选儿童歌曲
18	声乐	左小彦	民族声乐演唱初级班	星期六08:30-10:00	1.学习民族声乐演唱方法与技巧2.民族音乐作品欣赏3.歌唱舞台表演实践指导4.音乐基础知识综合训练(简谱五线谱、节奏练习及听音模唱)。5.学会一门打击乐器。	插班	20	1-2年级	热爱唱歌,零基础儿童。	是	自选一首歌曲演唱
19	声乐	左小彦	音乐艺术综合素质班	星期六10:10-11:40	1、学习歌唱方法与技巧2、手工制作与服饰搭配,学习音乐基本礼仪。3、提高阅读能力与音乐好书分享。4、中外音乐作品欣赏与分析5、音乐与运动学习	插班	14	4年级至初中高	热爱唱歌,有一定音乐基础	是	自选一首歌曲演唱
20	声乐	左小彦	流行音乐高级表演班	星期六13:00-14:30	1.流行声乐演唱方法与技巧2.音乐会表演指导3.流行音乐器演奏欣赏4.合唱舞台表演演唱方法与实践	插班	5	4年级至初中高	具备音乐基础知识,有合唱团经历者优先	是	自选一首歌曲演唱
21	声乐	左小彦	儿童音乐表演普及班	星期六14:40-16:10	1.入门乐理知识(简谱与五线谱、节奏和节拍)2.初级视唱(视唱简谱与五线谱作品)3.练耳训练(单音、和声、和弦)4.学会一门打击乐器	插班	9	1-3年级	热爱唱歌,零基础儿童,有音乐基础者优先	是	自选一首歌曲演唱
22	声乐	左小彦	儿童音乐表演初级班	星期六16:20-17:50	1.入门乐理知识(简谱与五线谱、节奏和节拍)2.初级视唱(视唱简谱与五线谱作品)3.练耳训练(单音、和声、和弦)4.学会一门打击乐器	插班	14	1-3年级	热爱唱歌,零基础儿童,有音乐基础者优先	是	自选一首歌曲演唱
23	钢琴	张萌	钢琴启蒙班	星期六08:30-10:00	1、入门音乐知识(认识五线谱、认识键盘和节奏和听音模唱)2、钢琴技巧入门(坐姿、手型、肌肉收缩和放松)3、儿童钢琴曲目弹奏与演奏。	新班	15	1-3年级	1.热爱音乐2.遵守课堂纪律,家里有钢琴或电钢琴3.有音乐爱好的优先录取	是	能按照要求模仿节奏,能演唱一首歌
24	钢琴	张萌	钢琴提高班	星期六10:10-11:40	1.中级音乐知识(认识调式中的音程和和弦、视唱、节奏练习)2.钢琴弹奏技巧提高(音程、和弦和连线弹奏方法练习,左右手配合练习方法等)3、分层教学根据学生实际问题解决练习中的困难。4、提高演奏能力训练。	插班	13	4-6年级	1、有一定钢琴基础2、有钢琴考级经历的优先录取3、具有较好的手指基本功	是	能弹奏一首(车尔尼599)及以上水平的练习曲或自选乐曲一首
25	钢琴	张萌	钢琴初级1班	星期六13:00-14:30	1、初级音乐知识(认识五线谱、认识键盘和节奏和听音模唱)2、钢琴技巧入门(断奏弹奏方式的应用等)3、儿童钢琴曲目弹奏与演奏。	插班	4	1-3年级	1.热爱音乐2.遵守课堂纪律,家里有钢琴或电钢琴3.具有初级认识五线谱的能力4.音乐表现力好的优先录取	是	能弹奏一首自选乐曲
26	民乐	袁福先	笛子高级班	星期六08:30-10:00	1、演奏红色相关作品;2、笛子用气技巧(双吐、三吐、花舌等)3、青少年生活题材笛子独奏曲系列作品。	新班	20	2年级及以上	喜欢民族吹管乐器,能够坚持练习,有器乐学习基础者优先	是	1.模唱,2.才艺展示(曲目不限)
27	民乐	袁福先	竹韵社团	星期六10:10-11:40	1、中、高级乐曲(姑苏行、牧民新歌)、2、演奏具有一定难度的曲目(与钢琴合作)3、舞台上表演能力训练	插班	6	4年级及以上	有笛子演奏基础	是	能够完整演奏乐曲(歌曲)
28	民乐	袁福先	笛子初级1班	星期六13:00-14:30	基本吹奏姿势1.口型、气息运用2.初步了解每个音孔的音阶3.口型、手指协调配合固定4.肺活量的训练(长音练习)5.左手手型固定练习(1、2、3、4)6.右手手型固定练习(7、6、5)7.左右手配合练习曲8.儿歌吹奏《小星星》、《两只老虎》、《粉刷匠》等	插班	10	2年级及以上	喜欢民族吹管乐器,能够坚持练习,有器乐学习基础者优先	是	能够完整演奏乐曲(歌曲)
29	民乐	袁福先	笛子初级2班	星期六14:40-16:10	基本吹奏姿势1.口型、气息运用2.初步了解每个音孔的音阶3.口型、手指协调配合固定4.肺活量的训练(长音练习)5.左手手型固定练习(1、2、3、4)6.右手手型固定练习(7、6、5)7.左右手配合练习曲8.儿歌吹奏《小星星》、《两只老虎》、《粉刷匠》等	插班	8	2年级及以上	喜欢民族吹管乐器,能够坚持练习,有器乐学习基础者优先	是	能够完整演奏乐曲(歌曲)
30	民乐	袁福先	唢呐班	星期六16:20-17:50	1、口型、气息运用2、吹奏技法3、1-3级曲目演奏	插班	6	3年级及以上	*喜欢民族吹管乐器,能够坚持练习,有器乐学习基础者优先	是	能够完整演奏乐曲(歌曲)
31	民乐	张璐琦	笙	星期六16:20-17:50	课程将从笙基本演奏技巧、吹打乐中笙的演奏方法、与学习程度相当的小独奏曲目三个方向展开,通过学习本课程,能够对这件传统民族乐器以及中国传统吹打乐有更深入的认识。	插班	12	2年级及以上	有一定的音乐基础(能认识简单的节奏类型以及能够辨音高)	是	
32	民乐	郑忠宣	打击乐	星期六16:20-17:50	民族打击乐中各类乐器的基础演奏方法、基本功训练 基础乐理知识以及吹打乐合奏训练	插班	12	2年级及以上	对中国打击乐以及传统吹打乐合奏有浓厚的学习兴趣,有一定的基础乐理理论知识	是	
33	书法	孙爽	楷书基础班	星期六08:30-10:00	初识软笔书法;掌握软笔书法的书写用具使用,学习楷书基本笔画,进行楷书基本功训练等	插班	5	3年级		否	

34	书法	孙爽	软笔书法启蒙班	星期六10:10-11:40	初识书法;书写用具尝试;软笔书法书写技法介绍和书写实践,培养良好的书写习惯	插班	5	2-4年级		否	
35	书法	孙爽	书法创作初级班	星期六13:00-14:30	软笔书法楷书柳体基本功;字形结构分类及分析方法;简单作品创作	插班	10	4-6年级	有学习书法一年以上的	否	
36	美术	金红	绘画基础与插画班	星期六08:30-10:00	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则,能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作;以个人或集体合作的形式完成绘本、海报、商业插画、书籍插画等美术设计。	插班	6	1-2年级	喜欢画画	否	
37	美术	金红	立体造型与定格动画班	星期六10:10-11:40	学习传统雕塑、模型制作艺术;学习定格动画制作技术,每学期以集体合作的形式完成一部5分钟左右的动画短片。	插班	7	2-4年级	喜欢手工	否	
38	美术	金红	国画班	星期日08:30-10:00	学习花鸟、山水、人物三大分科,辅以篆刻、诗词、软笔书法,感受传统中国独有的文化艺术之美。	插班	5	2-3年级	有国画基础	否	
39	美术	金红	绘画基础与素描班	星期日10:10-11:40	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则,能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作;中年级以后开设素描、色彩、速写课,本班可直接对接美术艺考。	插班	3	1-2年级	喜欢画画	否	
40	美术	金红	绘画基础与民间美术	星期日15:40-17:10	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则,能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作;每学期开展一项民间美术体验,如沙燕风筝、毛猴、兔爷、木版年画等。	插班	5	1-2年级	喜欢画画	否	
41	美术	张艳	素描提高班	星期六08:30-10:00	素描静物组合、主题绘画创作	插班	5	5年级及以上	具有完成整幅主题绘画作品能力的学生,或素描已完成静物组合学习的学生,进行素描静物深入学习。	是	现场绘画自备工具
42	美术	张艳	儿童美术启蒙班	星期六10:10-11:40	儿童美术观察写生绘画、儿童主题创作绘画、美术手工制作	插班	5	3-4年级	热爱美术学习,对美术有浓厚兴趣,能够细致观察物体,进行写生绘画学习。	否	
43	美术	张艳	实用美术初级班	星期六13:00-14:30	儿童美术启蒙、综合材料手工制作、主题绘画创作,绘本学习	插班	4	1年级	喜欢绘画,能够投入完成美术作品。	否	
44	美术	张艳	素描基础1班	星期六14:40-16:10	素描几何体组合绘画、设计素描、主题绘画创作	插班	4	5年级及以上	已经初步掌握素描几何体绘画方法的学生,本学期进行素描几何体组合学习。	是	现场绘画自备工具
45	美术	张艳	素描基础2班	星期六16:20-17:50	素描几何体入门学习、设计素描、主题绘画创作	插班	6	4年级及以上	对素描几何体有初步了解,想深入学习素描的学生。	否	
46	象棋	何建中	象棋初级1班	星期六08:30-10:00	象棋文化及象棋基础知识	插班	7	不限	爱好象棋	是	
47	象棋	何建中	象棋初级2班	星期六10:10-11:40	象棋的残局和开局	插班	10	不限	爱好象棋	是	
48	象棋	何建中	象棋中级1班	星期六13:00-14:30	象棋的开局、电脑对弈	插班	8	不限	有一定棋类基础	是	
49	象棋	何建中	象棋中级2班	星期六14:40-16:10	象棋的系统开局与展示	插班	5	不限	有一定棋类基础	是	
50	象棋	何建中	象棋中级3班	星期六16:20-17:50	象棋博弈	插班	4	不限	有一定棋类基础	是	
51	国学	闫雯	《红楼梦》人物赏析	星期六08:30-10:00	了解《红楼梦》主要人物的性格特点,以及小说刻画这些人物的运用的外貌、语言描写等主要方法。通过阅读《红楼梦》,认识中华优秀传统文化,增加学生文化积累。	插班	8	5年级以上	喜欢阅读,对红楼梦有基础认识,看过原作或相关电视剧。	是	带纸笔
52	国学	闫雯	女红班	星期六14:40-16:10	课程面向女生开展,结合市级重点课题,注重女孩全面发展,培养勤劳之心、德才兼备的女孩。在学习手工制作中,体验传统文化女红文化;在诗词欣赏、节气文化体验中热爱中华优秀传统文化	插班	8	4年级以上	面向女孩,喜欢手工制作,有耐心。	是	带一份手工作品
53	国学	闫雯	汉字与神话故事	星期六16:20-17:50	引导学生了解汉字的造字渊源、规律、演变规律,掌握扎实的字词基础,提升大语文素养。结合汉字和相关的中国古代神话故事,寓教于乐,感受中华民族自强不息、坚韧不拔的精神。	插班	8	3年级以上	喜欢阅读,有基础阅读和表达能力。	是	带纸笔
54	国学	闫雯	女红班	星期日10:10-11:40	课程面向女生开展,结合市级重点课题,注重女孩全面发展,培养勤劳之心、德才兼备的女孩。在学习手工制作中,体验传统文化女红文化;在诗词欣赏、节气文化体验中热爱中华优秀传统文化	新班	12	2年级以上	面向女孩,喜欢手工制作,有耐心。	是	带一份手工作品
55	国学	闫雯	汉字与神话故事	星期日08:30-10:00	引导学生了解汉字的造字渊源、规律、演变规律,掌握扎实的字词基础,提升大语文素养。结合汉字和相关的中国古代神话故事,寓教于乐,感受中华民族自强不息、坚韧不拔的精神。	新班	12	2年级以上	喜欢阅读,有基础阅读和表达能力。	是	带纸笔

注:报名信息以招生时系统显示为准

